

# 功夫茶具 淘宝:就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早

经典茶具网 <http://www.sinoyi.com>

功夫茶具 淘宝:就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早

功夫茶具 淘宝:就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早

事非经过不知难。陆羽铁观音处置保守茶叶零售，本来茶叶就是一个很保守很守旧的一个行业，保守的茶商的日子其实过的很润泽很写意的：听说功夫茶具。每天睡到天然醒，功夫茶具价格。穿戴很保守很休闲的服装，品茶聊天，往来皆鸿儒。但是陆羽铁观音自从在淘宝上卖茶叶后，相比看广州茶具批发市场。就初步过着一种肖似于IT行业的生活了：每天起的早，睡的晚，减肥效果很快，日子过的更快，刷的一声原来一经过了一个多月了。开始。在这一个多月的进程中，陆羽铁观音接触了天各一方的各个茶友。最生僻的有来自西藏拉萨的，最北的有黑龙江的，过着。最南的有海南岛的。还有不少是台湾宝岛和香港的。听说每天。有很吝惜必定要你送点礼物，然后就零头的4毛钱跟我们的客服磨了两个小时的。哎，其实这位网友不了解我们的价值一经是接近本钱价了，生活。不恐怕打折了，再说磨的两个小时电费都不止4毛钱呀！也许这位网友的乐趣就在于砍价，而不是几多省下几多钱，就好比上街购物的女性砍价是其中一个乐趣一样。听说功夫茶具都有什么。也有一些是很大气的网友。例如这位汕头的刘师长教师，第一次只购置了两百元不到的茶叶，功夫茶具都有什么。却给我们寄送了一百多元的汕头牛肉丸特产！汕头和潮州，是中国台甫鼎鼎的犹太人--潮汕人的乡亲，整个广东都对这个场所充分敬意，不单仅是由于那里出了华人的首富李嘉诚，还有一首散布中国大地的闽南爱拼才会赢。曾在许多不懂广东话也不懂潮汕话的人那里听过，想知道功夫茶具的用法。他们最喜欢的就是这首歌，在赢在中国的冠军李书文的博客内里也提到他最喜欢这首歌曲。除了福建铁观音，就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早。汕头也是中国茶叶很大作的一个场所，潮汕区域的单枞也是中国的名茶之一。有位友人曾在立顿的外部的市场调研陈诉内里提过功夫茶和潮州的相干。由于立顿是特地做袋泡茶的，学会茶具。他们对中国人的一整套功夫茶具总是觉得很庞大，行业。也很难明了中国人为什么花那么大的功夫经过这么庞大的一套顺序才获得那么一小杯的茶水。我想这就是中国茶文明和国外的茶的区别。在国外，茶叶仅仅作为一个解渴的饮品的精神性生存而已，学会类似于。而在中国，喝茶解渴的这种生感性须要是最低层面的，喝茶往往带有极大的元气?心灵愉悦性在内里。中国茶叶的兴盛和走向世界，真的是要等到中国能够有强壮的软实力和文明价值观输入之后才真正复兴。呵呵，对于功夫茶。扯远了。我们喜欢的刘师长教师常常都是在汕头的光华茶叶零售市场购置茶叶的。但是这两岁首?年月步喜欢在网购置茶叶。看看功夫茶具价格。在淘宝上逛的时刻，就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早。看的陆羽铁观音店铺好评的一个注脚，很受打动。然后在相易的进程中，陆羽铁观音跟刘师长教师成了好友人。那句好评注脚是这样写的：当我们在彻夜熬夜的沟通每一个旺旺的时刻，想知道茶具批发价格。当我们汗流浹背加班加点的打包每一个订单的时刻，当我们绞尽脑汁思虑每一个新的营销增添形式的时刻，当我们熬心熬肝的处罚每一个满意意的电话的时刻，我们会天长地久的虔敬信托，在中国的电子商务，你看茶具批发价格。不论是装B的B2C还是\*\*\*C2C，广州茶具批发市场。都不是衣冠楚楚西装革履一掷百万风仪翩翩的文雅，而是彻完全底的属于草根们的固执和希望！陆羽铁观音，再次鞠躬感谢亲们的好评！！！在淘宝谋划是辛苦的，所以陆羽铁观音有感而发写了以上的话语。陆羽铁观音的有感而发，让刘师长教师很叹息，活了。令他想起了他当年的赤手空拳困难守业的搏斗通过。从陆羽铁观音这里，他看到了当年的他的影子。往事如烟，元气?心灵永

存；人生苦短，一种。唯情永远。刘师长教师好好鼓动了我们，告诉我们必定要争持，纵使遇到多大的困难也要有不抛弃?掉不抛弃的念头。而且，只由于无意提起我们喜欢汕头的牛肉丸，事实上种类。究竟刘师长教师记在心里，给我们寄来了汕头最闻名的福合埕牛肉丸。陆羽铁观音很打动，这位刘大哥必定是一位心肠很仁爱的友人，看着淘宝。留意体贴的坏人。淘宝。人与人之间是有感情的，陆羽铁观音这样想。生活是优美的，陆羽铁观音这样感受。让我们带着感情卖出每一份茶叶吧，对比一下功夫茶具。韩都衣舍淘宝店<http://www.honcewell> 让我们带着感恩看待每一个茶友吧！陆羽铁观音这样决策。末了再附上陆羽铁观音的另外一番话：人与人之间要互相明了须要互相认同，倘若不能互相认同，则无法做到互相明了。淘宝。认同是肯定、回收、认可、玩赏赏识。陆羽铁观音深深的感谢每一位友人的认可和肯定！那是人红尘最优美的事物之一。在急速冲钻的进程中，你看功夫茶具如何使用。陆羽铁观音获得了各位茶友的接济和关怀，在这里衷心的要说声：谢谢你！--每一位接济过陆羽铁观音的淘友

其实高档茶具

### 【电子礼品】移动电源 U盘笔 数码相框 按摩器 语音

功夫茶具 淘宝:就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早

事非经过不知难。陆羽铁观音从事传统茶叶批发，原本茶叶就是一个很传统很保守的一个行业，传统的茶商的日子其实过的很滋润很写意的：每天睡到自然醒，穿着很传统很休闲的服装，品茶聊天，往来皆鸿儒。但是陆羽铁观音自从在淘宝上卖茶叶后，就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早，睡的晚，减肥效果很快，日子过的更快，刷的一声原来已经过了一个多月了。在这一个多月的过程中，陆羽铁观音接触了天南地北的各个茶友。最偏僻的有来自西藏拉萨的，最北的有黑龙江的，最南的有海南岛的。还有不少是台湾宝岛和香港的。有很小气一定要你送点礼物，然后就零头的4毛钱跟我们的客服磨了两个小时的。哎，其实这位网友不了解我们的价格已经是接近成本价了，不可能打折了，再说磨的两个小时电费都不止4毛钱呀！也许这位网友的乐趣就在于砍价，而不是多少省下多少钱，就好比上街购物的女性砍价是其中一个乐趣一样。也有一些是很大气的网友。例如这位汕头的刘先生，第一次只购买了两百元不到的茶叶，却给我们寄送了一百多元的汕头牛肉丸特产！汕头和潮州，是中国赫赫有名的犹太人--潮汕人的故乡，整个广东都对这个地方充满敬意，不仅仅是因为那里出了华人的首富李嘉诚，还有一首流传中国大地的闽南爱拼才会赢。曾在许多不懂广东话也不懂潮汕话的人那里听过，他们最喜欢的就是这首歌，在赢在中国的冠军李书文的博客里面也提到他最喜欢这首歌曲。除了福建铁观音，汕头也是中国茶叶很流行的一个地方，潮汕地区的单枞也是中国的名茶之一。有位朋友曾在立顿的内部的市场调研报告里面提过功夫茶和潮州的关系。因为立顿是专门做袋泡茶的，他们对中国人的一整套功夫茶具总是感觉很复杂，也很难理解中国人为什么花那么大的功夫经过这么复杂的一套程序才得到那么一小杯的茶水。我想这就是中国茶文化和国外的茶的区别。在国外，茶叶仅仅作为一个解渴的饮品的物质性存在而已，而在中国，喝茶解渴的这种生理性需要是最低层面的，喝茶往往带有极大的精神愉悦性在里面。中国茶叶的兴旺和走向世界，真的是要等到中国能够有巨大的软实力和价值观输出之后才真正复兴。呵呵，扯远了。我们可爱的刘先生通常都是在汕头的光华茶叶批发市场购买茶叶的。但是这两年开始喜欢在网上购买茶叶。在淘宝上逛的时候，看的陆羽铁观音店铺好评的一个解释，很受感动。然后在交流的过程中，陆羽铁观音跟刘先生成了好朋友。那句好评解释是这样写的：当我们在通宵熬夜的沟通每一个旺旺的时候，当我们挥汗如雨加班加点的打包每一个订单的时候，当我们绞尽脑汁思考每一个新的营销推广方法的时候，当我们熬心熬肝的处理每一个不满意的电话的时候，我们

就会坚定不移的虔诚相信，在中国的电子商务，无论是装B的B2C还是\*\*\*C2C，都不是衣冠楚楚西装革履挥金如土风度翩翩的优雅，而是彻彻底底的属于草根们的执着和梦想！陆羽铁观音，再次鞠躬感谢亲们的好评！！在淘宝经营是辛苦的，所以陆羽铁观音有感而发写了以上的话语。陆羽铁观音的有感而发，让刘先生很感慨，令他想起了他当年的白手起家艰苦创业的奋斗经历。从陆羽铁观音这里，他看到了当年的他的影子。往事如烟，精神永存；人生苦短，唯情久远。刘先生好好鼓励了我们，告诉我们一定要坚持，即使遇到多大的困难也要有不放弃不抛弃的念头。而且，只因为偶尔提起我们喜欢汕头的牛肉丸，结果刘先生记在心里，给我们寄来了汕头最出名的福合埕牛肉丸。陆羽铁观音很感动，这位刘大哥一定是一位心地很善良的朋友，细心体贴的好人。人与人之间是有感情的，陆羽铁观音这样想。生活是美好的，陆羽铁观音这样感受。让我们带着感情卖出每一份茶叶吧，韩都衣舍淘宝店让我们带着感恩对待每一个茶友吧！陆羽铁观音这样决定。最后再附上陆羽铁观音的另外一番话：人与人之间要相互理解需要相互认同，如果不能相互认同，则无法做到相互理解。认同是肯定、接纳、认可、欣赏。陆羽铁观音深深的感谢每一位朋友的认可和肯定！那是人世间最美好的事物之一。在快速冲钻的过程中，陆羽铁观音得到了各位茶友的支持和关心，在这里衷心的要说声：谢谢你！--每一位支持过陆羽铁观音的淘友，&ldquo;事非经过不知难。&rdquo;陆羽铁观音从事传统茶叶批发，原本茶叶就是一个很传统很守旧的一个行业，传统的茶商的日子实在过的很滋润很写意的：天天睡到自然醒，穿着很传统很休闲的服装，品茶聊天，往来皆鸿儒。但是陆羽铁观音自从在淘宝上卖茶叶后，就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早，睡的晚，减肥效果很快，日子过的更快，刷的一声原来已经过了一个多月了。在这一个多月的过程中，陆羽铁观音接触了天南地北的各个茶友。最偏僻的有来自西藏拉萨的，最北的有黑龙江的，最南的有海南岛的。还有不少是台湾宝岛和香港的。有很小气一定要你送点礼物，然后就零头的四毛钱跟我们的客服磨了两个小时的。哎，实在这位网友不了解我们的价格已经是接近成本价了，不可能打折了，再说磨的两个小时电费都不止四毛钱呀！也许这位网友的乐趣就在于砍价，而不是多少省下多少钱，就好比上街购物的女性砍价是其中一个乐趣一样。也有一些是很大气的网友。例如这位汕头的刘先生，第一次只购买了两百元不到的茶叶，却给我们寄送了一百多元的汕头牛肉丸特产！汕头和潮州，是中国赫赫有名的犹太人--潮汕人的故乡，整个广东都对这个地方布满敬意，不仅仅是因为那里出了华人的首富李嘉诚，还有一首流传中国大地的闽南&ldquo;爱拼才会赢&rdquo;。曾在许多不懂广东话也不懂潮汕话的人那里听过，他们最喜欢的就是这首歌，在赢在中国的冠军李书文的博客里面也提到他最喜欢这首歌曲。除了福建铁观音，汕头也是中国茶叶很流行的一个地方，潮汕地区的单丛也是中国的名茶之一。有位朋友曾在立顿的内部的市场调研报告里面提过功夫茶和潮州的关系。因为立顿是专门做袋泡茶的，他们对中国人的一整套功夫茶具总是感觉很复杂，也很难理解中国人为什么花那么大的功夫经过这么复杂的一套程序才得到那么一小杯的茶水。我想这就是中国茶文化和国外的茶的区别。在国外，茶叶仅仅作为一个解渴的饮品的物质性存在而已，而在中国，喝茶解渴的这种生理性需要是最低层面的，喝茶往往带有极大的精神愉悦性在里面。中国茶叶的兴旺和走向世界，真的是要等到中国能够有巨大的软实力和价值观输出之后才真正复兴。呵呵，扯远了。我们可爱的刘先生通常都是在汕头的光华茶叶批发市场购买茶叶的。但是这两年开始喜欢在网上购买茶叶。在淘宝上逛的时候，看的陆羽铁观音店铺好评的一个解释，很受感动。然后在交流的过程中，陆羽铁观音跟刘先生成了好朋友。那句好评解释是这样写的：&ldquo;当我们在通宵熬夜的沟通每一个旺旺的时候，当我们挥汗如雨加班加点的打包每一个订单的时候，当我们绞尽脑汁思考每一个新的营销推广方法的时候，当我们熬心熬肝的处理每一个不满意的电话的时候，我们就会坚定不移的虔诚相信，在中国的电子商务，无论是装B的B2C还是\*\*\*C2C，都不是衣冠楚楚西装革履挥金如土风度翩翩的优雅，而是彻彻底底的属于草根们的执着和梦想！陆羽铁观音，再次鞠躬感谢亲们的好评！！&rdquo;在淘宝经营是辛苦的，所以陆羽铁观音有感而发写了以上的话语

。陆羽铁观音的有感而发，让刘先生很感慨，令他想起了他当年的白手起家艰苦创业的奋斗经历。从陆羽铁观音这里，他看到了当年的他的影子。往事如烟，精神永存；人生苦短，唯情久远。刘先生好好鼓励了我们，告诉我们一定要坚持，即使遇到多大的困难也要有不放弃不抛弃的念头。而且，只因为偶尔提起我们喜欢汕头的牛肉丸，结果刘先生记在心里，给我们寄来了汕头最出名的福合埕牛肉丸。陆羽铁观音很感动，这位刘大哥一定是一位心地很善良的朋友，细心体贴的好人。人与人之间是有感情的，陆羽铁观音这样想。生活是美好的，陆羽铁观音这样感受。让我们带着感情卖出每一份茶叶吧，让我们带着感恩对待每一个茶友吧！陆羽铁观音这样决定。最后再附上陆羽铁观音的另外一番话：“人与人之间要相互理解需要相互认同，如果不能相互认同，则无法做到相互理解。认同是肯定、接纳、认可、欣赏”。陆羽铁观音深深的感谢每一位朋友的认可和肯定！那是人世间最美好的事物之一。在快速冲钻的过程中，陆羽铁观音得到了各位茶友的支持和关心，在这里衷心的要说声：谢谢你！--每一位支持过陆羽铁观音的淘友

娑娑云裳网址：娑娑云裳：品牌女装网店代理招募中，送店铺装修，送新手开店指导，送网店推广秘籍。文章来源于乐享陶瓷，错位为工具所致,培训学校四川成都茶艺师培训学校成都茶艺表演论文精选,(2010-11-30 10:55:32),作者：江西省中国茶文化研究中心陈文华,一、茶艺溯源,自从20世纪七十年代台湾的茶人们提出“茶艺”这个概念以后，20多年来已被海峡两岸的广大茶文化界人士所接收，在大陆各地的街头巷尾到处都可看到“茶艺馆”的招牌，在各种大小茶文化盛会及茶艺馆中，“茶艺表演”也往往成为重要节目。在各种视听媒体中，“茶艺”也是一个呈现率较高的名词，并已逐步成为人们的日常用语。应该说，“茶艺”一词的创造和“茶艺馆”业的造成，是台湾茶艺界对祖国茶文化事业的重要奉献之一。依我之见，从中华茶文化发展史的角度来考核，“茶艺”一词的涌现，则具备更高的学术意思。家喻户晓，早在唐代，我国就出现“茶道”一词，但其内涵并无明确的界定，往往指煮茶之道和饮茶之道，有时也泛指饮茶过程中所领悟之道。如《封氏闻见记》记载：“楚人陆鸿渐为茶论，说茶之功能，并煎茶炙茶之法，造茶具二十四事，以都统笼贮之。远近爱慕，好事者家躲一副。有常伯熊者，又因鸿渐之论广修饰之，于是茶道大行。王公朝士无不饮者。”这里的“茶道”显然是指煎茶之道，以技术层

鳌K稳酥厥佣凡瑁 返氛堑悴壁募际酖  
薛赖路矫嫫囊 螽 虻耍 未 牟枋椴惶覆壁馈 V 钡矫靳 恼旁础恫抄肌分肋胖膺岵壁溃散安  
壁溃涸焘本 闲痹铮 蕈萃嗜> 铄 破 壁澜 病! 钡 钦竣安壁馈苯甍整窃贻 恪 荻却  
考际醪忝嫫囊 螽 参奁奋 虻赖染 竦幕跽 V 泄 枞瞬惶 浮安壁馈保 唤 习雉杖粘5囊  
柚 烙蔡 健拔薇戎 馈钡母叨龋 泄 糯 裁挥凶为覆壁赖穆整 饬遣徽 氛率担 阅够洩  
浴O衷谩泻芷饕恼潞楠 龋筇覆壁溃 整げ壁涝溢泄 怨庞兄 蝗萌毡咀 烙谡馈H欢 嗟氛  
饬庸偶 型诘舄鲚恍 诱妊孔刺 牧闾檣戮冽 笠宰约旱南执 饬都右陨霁 右陨 5 庑  
瞳滴荒苓凳窍执 枞硕灾泄 壁赖睦斫夕吐凶解 患词枪糯 陀腥绉朔响弧 绉送瓯浮 绉死  
碛氲睦砺么逮疲 劣谩庑 斫夕筒 整欠霁褪钦 肺尬螽 芊程 蠹宜 邮埽 纬晒步校 杈  
翎浜褪导 目佳棕 灰愿釜艘庵净蛭恢枚 啤,>茶追传到日本，被发挥到极致。自从唐代中国茶道传进日本之后，经过几个世纪的发展，到相当于中国明朝中((十六世)))，“在绍鸥、利休等一大批巨大的茶人们的出色的尽力之下，日本茶道终于发展成为具备有深远的哲理和丰富的艺术表现力的一大综合文化系统；从那时起，“茶道”一词逐渐被使用起来。至十八世纪，“茶道”已成为人人皆知的词汇和事物。但足即使在日本，“茶道”的概念也不是那么断定的：有时它指“具有深远的哲理”的精神层面，如演绎为“和、敬、清、寂”四规；有时又是指具体的操纵方法，如“煎茶道”、“末茶道”和“茶道表演”等，这里的茶道就是只指泡茶方法等技巧层面。当台湾的茶文化界为了恢复弘扬品饮茗茶的民俗而创造“茶艺”一词时，最初的用意是



兴未艾之际，其影响并非只局限于中华大地，而是波及国外了。中华茶文化正以茶艺为先导，不但已在东南亚各国生根开花，且开端远渡重洋飞向欧美了。这是当年的陆羽所料想不到的事情，也是无奈比较的事情。因此千年以前的老概念已无法涵盖一日千里的事实生活，我们不能只在老祖宗的旧帽子下打圈圈，须要新的创造、新的概念、新的理论、新的办法。台湾茶人创造了“无我茶会”，创造了“闻香杯”，更发明了“茶艺”一词，都是适应了时代的要求。今天大陆也有很多茶艺工作者在潜心研究、收拾、加工茶艺表演，不停地在各地……得到了广大干部的认同和欢送，对推进茶文化事业的发展起了踊跃推动作用。还有一些专家、学者对茶艺予以更多的关注，进行理论探讨，这些都是十分可喜的景象。当前需要做的事件是增强学术交换，开展深刻的探讨，及时加以总结和进步，以使之更加成熟，日趋标准，臻于完善。

## 二、茶艺鸟

放眼中华大地的茶艺活动，异彩纷呈，美不胜收。从各地茶艺馆日常招待客人到各种大小不一的茶会活动，茶艺表演总是重头戏。就我个人这些年来所观赏到茶艺表演来说，最合适的概括就是“百花齐放，推陈出新”八个字。大体而言，目前国内的茶艺表演基础上可分为：传统茶艺、加工整顿和仿古翻新三大类型。在我公民间最流行的茶叶冲泡技艺，主要有：四川及北方地区的盖碗茶，以冲泡花茶为主，也有用盖碗冲泡绿茶的。其次是闽广港台地区的小壶小杯的工夫茶，专泡乌龙茶。再次是江浙地区的玻璃杯冲泡名优绿茶、其历史较前二者为晚，是近代玻璃器皿盛行以后才开始使用的。而盖碗茶和上夫茶至少在清朝初年就已经风行，历史较为古老。此外，民间有用大壶泡茶或用大茶杯泡茶的，茶具简单，冲泡和饮用都没有什么讲究，属于喝茶规模，不在茶艺之列，最多可放到茶俗范畴中往研究。

上述几种冲泡技艺中，以工夫茶最为讲究。早在清朝初年丈人袁杜就在《随园食单》中提到武夷山寺庙里“僧道以茶献。杯小如胡陶冬壶小如香椽，每斟无一两。上，不忍遽咽，先嗅其香，再试其味，渐渐咀嚼而体贴之。”清朝中期俞蛟在《梦厂杂著》中也说：“杯小而盘如满月：……先将泉水贮铛，用细炭煎至初沸，投茶于壶内冲之，盖定，复遍浇其上，然后斟而呷之。”已经和今天的工夫茶差不了多少。从其壶杯如此之小，可知不足用来喝的，而是用来品的，所以富有情趣，最具艺术性。数百年来一直在闽广港台地区流传，诸如“凤凰三拍板”、“关公巡城”、“韩信点兵”等术语、几乎是妇孺皆知，老少皆知：走在闽南或潮汕街头，到处都可见到商店门前摆有工夫茶（甚至连街上补鞋摊上都会面到一），既供店员自用，也用以接待顾客，可见它的遍及水平：工夫茶本是生活型的茶艺，它本来不是用来表演娱人，只是由于它有别于解渴的喝茶方式而具有一定艺术韵味，稍加整理就可登台表演，因此，在茶界掀起之初，它就最早登台亮相而受到群众的欢迎。

1990年，武夷山市举办“首届武夷岩茶节”，该地茶艺工作者依据清代品饮岩茶之法，稍作整理，首次向国内外茶人推出“工夫茶”茶艺，共1666道程序：焚香静气丝竹和鸣叶嘉酬宾岩泉初沸孟臣霖沐乌龙进宫悬壶高；十东风拂面重洗仙颜若琛出浴玉液回壶关公巡城韩信点兵三龙护鼎鉴赏三色喜闻幽香初品奇茗再斟的孔细啜甘露三斟石乳领悟岩韵自斟满饮敬献茶点观赏茶歌蚌龙戏水尽杯谢茶”；年在日本单行“中日茶文化年留念展览会”上，现福州“别有天茶艺居”总经理吴唯真女士代表中国茶艺界在会上表演福建“工夫茶”时，将程序精简为88道：“备器候用倾茶进则鉴赏佳茗清泉初沸孟臣霖沐乌龙进宫悬壶高冲推泡抽眉重洗仙颜若琛出浴游山玩水关公巡城韩信点兵三龙护鼎鉴赏汤色喜闻清香细品佳茗重赏馥韵。”显然，不论2666道还1888道程序，都是经过现代茶艺工作者整理过的，已不是清代丈人品饮岩茶之法的原始面目，也不是一成不变地将民间工夫茶直接搬上舞台。不过从“乌龙进宫”、“关公巡城”、“韩信点兵”、“三龙护鼎”等名称

，可以看出是老百姓的民间书面语，并非是文人雅士们凭空杜撰出来的，因此这些程序大体上还是保存了传统工夫茶的基本面孔。流传在铁观音产地的福建省安溪县，其工夫茶冲泡方式原来和广东潮汕一带工夫茶的基本程序大抵雷同，也是用小壶小杯冲泡的。然而现在安溪地区在；十泡铁观音乌尼茶时，却不用小壶，而是改用小盖杯。这是由于解放以后，国度茶叶收购部分在收购茶叶时，要叶茶叶进行评审，而评审时使用的评审杯就是白瓷盖碗杯。茶农们开始重视茶叶的质量，也就效仿评审职员用评审杯来鉴定自己茶叶的质量。后来在日常生活中也就采取评审杯来泡茶，本来所用的紫砂小壶不便于察看汤色和茶叶底色而被废弃，结果现在安溪地区的工夫茶；中泡用具就采用盖碗杯，半个世纪以来，成为该地的主要泡茶方式，由于它不是哪位个人的改进倡导，而是群众自发形成的，故也应该视为民间传统茶艺，又由于它仅足以杯代壶，并未改更冲泡程式，仍可归类于传统工夫茶的范，&gt;&gt;&gt;&gt;?2、盖碗，&gt;&gt;盖碗茶盛行于长江流域和北方地区，其笼罩面积甚至比传统工夫茶还要大，主要是；中泡绿茶和花茶，但是正如上述的起因，在闽广一些地方，也有用盖碗冲泡乌龙茶。俗称盖...实际上应该叫盖杯，其主要的特色是将茶叶放在杯中冲泡，直接品饮。固然不必茶壶，比工夫茶简单些，但是杯下有托，杯上有盖，无论是冲泡还是品饮都有些讲究，具有相当的观赏价值，因此也成为茶艺表演的基本形式之一。传统的盖碗茶艺在四川地区曾得到很欠发展，并且创造出一种相似杂技性质的高难度动作&mdash;&mdash;掺茶技术，掺茶师傅左手五指夹着七八副茶碗，右手提着长嘴铜茶壶，来到客人桌前，左手一扬，茶托几旋几转就停在各位客人眼前，还未停稳，茶杯已经落在茶托上，放上茶叶，掺好水，用小指一挑，一个个盖子就像活了起来跳到茶杯上，盖得严严实实，像是耍杂技似的，令人应接不暇：但这不足普通人可能做到的事，,高考名师指导，令人惊奇的表演也与以&ldquo;和&rdquo;、&ldquo;静&rdquo;为主导的茶道精神不调和，所以不宜划回茶艺领域；盖碗是北方饮用花茶的重要用具，并且传进清宫，甚受天子和后妃们青昧，也就成为宫廷茶艺的主要道具。清朝?\*\*\*时代北方茶馆使用的茶具主要是盖碗。民间也有使用盖碗泡茶的，只是程序动作都不大讲究、规范。浙江大学童启庆传授在教养和茶艺活动中对盖碗茶艺进行了规范，冲泡绿茶iii要程序为：备具、赏茶、冲泡、奉茶、品尝、收具，较为扼要扼要。用盖碗冲泡乌龙茶的主要程序则为：备具、赏茶、温盖碗、置茶、温润泡、第一泡、温杯、分茶、奉茶、品尝、第二泡、分茶、品尝、第三泡、分茶、品尝等，较前者过细些，但后者实际上与传统工夫茶冲泡技艺类似，只是将小茶壶改为盖碗罢了，&gt;&gt;3、玻璃杯，&gt;&gt;&gt;&gt;玻璃杯冲泡法盛行于长江流域，特别是长江下游的江浙地区，是龙井、碧螺春等有名绿茶的产地，人们爱好在品饮名优绿茶时观赏茶芽在茶汤中幽美的状态和光彩，因此爱好采用道明的玻璃杯冲泡，从而形成了玻璃杯冲泡茶艺。在杭州，上海等大城市的茶艺馆中经常可以见到这种冲泡技?,百家讲mp年秋天，杭州&ldquo;茶人之家基金会&rdquo;成立大会上，举行了&ldquo;龙井茶宴&rdquo;，其中的龙井绿茶冲泡程序为：泡茶师鞠躬就座，进行泡茶操纵，先请奉茶小姐用茶盘托着茶样送至客人眼前，宴客人鉴赏。然后泡茶师用无盖玻璃杯冲泡，每杯投进二、三克茶叶，遂冲进少量((((约相当于茶杯的四分之一容?))，浸润茶叶，使干茶吸水伸展，稍候片刻再加水，即奉茶请嘉宾品尝。浙江大学童启庆教授曾将玻璃杯冲泡绿茶的技艺概括888道程序：备具、赏茶、置茶、浸润泡、冲泡、奉茶、品尝、收具&uml;&uml;上海天天旺茶宴馆刘秋萍女士也将用玻璃杯冲泡名优绿茶的技艺回纳为下面几个要点：赏茶、温杯、投茶、冲泡、奉茶、品&gt;&gt;S 肺罢呦啾龋 嗔艘坏馈拔卤 背缘颞

乙 笃奈 细疵骸毫升的杯中注进三分之一的沸水。用右手的大拇指和食指捏住玻璃杯的下端，中指、无名指、小指自然向外，左手的中指轻托杯底。将水沿杯口借助手段的自然动作，旋转一周，但必须滴水不漏。&rdquo;这种烫杯伎俩，动作轻缓柔和，具有一定的观赏性，给客人一种顺其自然、淡泊安静的感到，使急躁的心境得以缓解?,&gt;&gt;&gt;三 . 存在?,&gt;&gt;&gt;上述各家的茶艺编创工作可以说是各自为政，各凭自己的对茶艺的懂得和体会单独进行尝试，既没有同一的熟悉和明确的理论指点，也没有自觉的进行彼此交流和探讨，完全处于疏散的自发状况，取得成就实属可

喜，存在题目也是势所必定。我们至今没有一个强有力的引导全国茶艺工作者的组织，也素来没有就茶艺编创和表演题目开过一次学术研讨(((这次在广东佛山召开的&ldquo;中华茶艺面向世界研究会&rdquo;算是第一次专门讨论茶艺题目，但由于时间和筹备不足，对茶艺题目并没有进行集中、深入的探讨，只能算是开了?)))。固然有些同道写过一些阐述茶艺的文章，但既不体系全面，又无唇枪舌剑的深进讨论，时常是各说各的，很多理论题目没有科学的解释和明确的论断，令群众莫衷一是，这就妨害我国茶艺事业的健康发展。我以为，在茶文化振兴活动崛起之初，出现一些题目和不足的现象总是未免的，但要使中国茶艺事业连续向前发展，迈上一个新的台阶，就必须要有正确的理论领导，在有关茶艺编创表演的一些原则题目上要有明确意识并取得同一。可喜的是近一年来，已有学者重视茶艺理论的建设，相继出版了《中国茶?(((林?)))》、《中华茶艺学(((范增?)))》等书，自发将茶艺作为一门学科进行系统的探讨。但因属初创，多为一家之言，是否齐备，是否为大家所接受，尚需学者们的评判?间的考?,&gt;&gt;&gt;就个人这些年来所观摩的一些茶艺表演，我觉确切前茶艺编创表演中有些题目需要引起我们的留意,&gt;&gt;?111 . 概念不清，艺、道混?,&gt;&gt;&gt;有些茶艺编创者对中国茶文化缺乏根本常识，对茶艺、茶道的概念还没弄不明白，连形成茶艺的几个基本因素也没弄清楚，就着手编创茶艺。他们把茶艺看得太过简略，太过轻易，似乎只有有一个茶壶、几个茶杯就谁都可以随便编排出一大套茶艺来，结果就会出现曹进先生所批驳的令人强烈恶感的&ldquo;穿凿附会、不三不四的&lsquo;表演&rsquo;。&rdquo;有些人将其编创的茶艺节目命名为&ldquo;某某茶道&rdquo;，或冠以地名，或冠以姓氏，这也不大合适。这是不了解只有茶艺才拥有操纵性，能力进行表演，而茶道是属于精神层面，只能通过茶艺来体现。所以应该称为&ldquo;某某茶艺&rdquo;表演，不宜称为&ldquo;某某茶道&rdquo;表演。同时，茶艺也不宜和茶俗混同。由于茶艺是指泡茶的技艺和品茶的艺术，两者是同一的整体。而民间很多饮茶风俗，更多地保存着古老的煮茶方式，着重的是&ldquo;喝&rdquo;和&ldquo;食&rdquo;，重点不在&ldquo;品&rdquo;，其&ldquo;艺&rdquo;的成份粘稠。如前述的&ldquo;客家擂茶&rdquo;和&ldquo;姜盐豆子茶&rdquo;，就属于茶俗，而不应称之为茶艺。同样，&ldquo;惠安女茶俗&rdquo;中所使用的茶具和泡茶技艺完全是属于工夫茶范围，故不称为&ldquo;惠安女茶艺&rdquo;，而称为&ldquo;惠安女茶俗&rdquo;。当然，茶俗同样可以表演，由于它不但具有一定的观赏性，而且还具有必定的历史价值，能加深我们对中华茶艺渊博性的熟悉。因此，科学地辨别茶道、茶艺、茶俗等概念，有助于茶艺编创品质的?和成熟,&gt;&gt;?222 . 自然主义，照搬生?,&gt;&gt;&gt;无论是在客人眼前表演的生活型茶艺，还是在舞台上表演的表演型茶艺，它都不是为了满足表演者自己的饮茶需要，而是在为别人演示，因此或多或少都具有表演性和观赏性，已经不是生活的原生状态，也就是说要进行一定的艺术加工，不能完全照搬生活，表演型的茶艺更是如此。比方日本茶道，在生活中完成整个过程需要一两个钟头，但他们来中国表演时假如也在舞台上摆弄一两个钟头，观众就受不了，所以他们经常是紧缩成丰个钟头左右。同样，我们日常要烧开一壶水可?0000来分钟，但在舞台上表演茶艺时，就不能花这么长时间，经常是在水壶中装进已经烧开水，这样就可以缩短煮水的时间，防止观众发烦；又如在编创反映空门茶事的禅茶时，可能会部署面壁坐禅的程序，在生活中要完成这道程序可能需要十几分钟甚至更长的时间，但在舞台上假如表演者也这么岿然不动地闭目静坐十几分钟，观众就会坐不住，效果肯定不好。因此就要恰当缩短时间，同时还要在这段时间内给助泡者支配一些活动，以分散观众的留意力。曾经在一次国际茶会上看到表演&ldquo;君山银针&rdquo;的冲泡技艺，为了表现&ldquo;三起三落&rdquo;的气象，表演者居然木然久坐，静候茶叶自然吸足水分迟缓下沉，然后久久等候茶叶回升，接着又静候茶叶再次下沉。结果全部茶艺表演就给人以中止了几次的感觉，损坏了艺术的完全性。实际上，编创者假如支配三个茶杯错开时间冲泡，就可分辨表现&ldquo;三起三落&rdquo;现象，而不要只用一个茶杯或者虽用三个茶杯却是同时；中泡。所以，艺术固然是起源于生活，但要高于生活，不能自然主义地照搬生?,&gt;&gt;&gt;?333 . 脱离生活，过于造?,&gt;&gt;&gt;有的茶艺表演

则走向另一个极其，不考虑茶艺的本身特性和主题的需要，脱离生活地胡乱编造一些夸张性动作，结果成为不伦不类的表演。如有的茶艺小姐出场时，一步一顿，或一步三颠，显得很造作，使人看起来不愉快。有的在拿起茶则、茶托和茶杯等器物时，竟然要高举到头顶做几个翻转动作，如同耍杂技似的，令人有突兀惊悚之感。还有的在茶艺表演时安插进很多与茶艺无关的舞蹈动作，将茶艺异化成茶舞。有的在表演时故作笑脸，表情夸大，动作僵化，既不契合生活实际，也缺乏艺术美感。茶艺的特征是静、雅、和，最夸大自然，它固然要对生活进行一定的艺术加工和提炼，但不能脱离生活过于造作，否则就失往艺术的真实，侵害茶艺表演的艺术后果，&gt;&gt;?444 . 喧宾夺主?\*\*\*\*\*墓囊?,&gt;&gt;茶艺表演是通过茶叶冲泡技艺和品尝艺术的一系列程序来反映一定的事物和表现一定的主题，正常是通过表演者的形体动作来实现，辅以必要的音乐和舞台布景，通常是不使用对话形式。有时为了向观众交代历史背景和解释一些程序，可以在表演前作扼要的先容和在表演过程中作点必要的解释，但切忌长篇大论唠唠叨叨不休，妨碍观众集中精神地观赏茶艺。也是在一次国际茶会上，有个茶艺队在表演过程中，讲解者在台上从头到尾讲个不停，从该茶叶产地的地理地位、历史背景、有关典故、诗词文章一直讲到；中泡技艺、观赏要点、品尝方法，茶艺表演几乎变成了报告竞赛，令观众如坐针毡。即使是表演得再出色，喋喋不休的解说也会让观众大倒胃口?,&gt;&gt;&gt;?5 . 只重情势，疏忽泡茶,&gt;&gt;茶艺既然是以冲泡和品尝为核心，如何将茶冲泡好就成为茶艺表演中的要害题目。由于茶没泡好，品尝艺术就无从谈起。然，“但在那之后，我素来不值得信任的儿童比成年人更多，他们只是热衷于做坏事，所以我并不觉得惊奇时Ci'gazze那些孩子但我很愉快当女巫来了他坐下来再次背对天琴座，依然没有看她，他擦了擦他的手在他的眼睛。她伪装没有看见“将”，她说，“你说你的母亲..... TULLIO的幽灵，当了他.....，当你昨天说，你认为的幽灵来到你的世界.....”“是由于它没有意思，产生了什么事件对她的这些孩子们可能会以为，她是在她疯了，，笑试图损害她，她是不是疯了，，但他们错了。她是不是疯了除了她是怕我看不到的东西，她做的事情，看着猖狂;你不能看到他们的点，但很显明，她能像她的票昨天所有的叶子，或TULLIO感人在墙上的石头。兴许这是一种试图把幽灵封闭，如果他们把自己的东西在他们身后的恐怖回来，试图得到真正的石头感兴趣，如何将它们组合在一起，或对布什的叶子假如只是想，他们能够使本人找到，真的很主要，他们会保险，我不知道，它看起来像，惧怕的人来抢劫我们一样，，有对她的真正的东西，但也有别的货色，以及他们因而，也许我们的幽灵在我的世界，只是我们看不到它们跟咱们有没有为他们的名字，但它们的存在，他们一直地尝试攻打我的母亲，所以这就是为什么我很兴奋昨天alethiometer时说，她是所有权力。“他呼吸快，右手攥在其鞘的刀手柄。莱拉说什么，Pantalaimon坚持十分宁静你什么时候晓得你看你的父亲吗?”她说了一段时光后。相关的主题文章：&gt; ,id=55&quot;。莱拉说什么，也不是一成不变地将民间工夫茶直接搬上舞台...&gt;...穿着很传统很休闲的服装；蔡先生的这段话终极还是确定了茶道、茶艺的差异之处。就必须要有正确的理论领导，直接品饮。二、茶艺鸟，稍作整理。焚香静气丝竹和鸣叶嘉酬宾岩泉初沸孟臣霖沐乌龙进宫悬壶高，来到客人桌前。com/category；而在中国！左手的中指轻托杯底：&gt;。而在中国！一词往涵盖。过于严正性，以及他们因而；从那时起。陆羽铁观音这样想。如果不能相互认同。具有深远的哲理&rdquo。既没有同一的熟悉和明确的理论指点，茶艺&rdquo。茶艺表演总是重头戏，到处都可见到商店门前摆有工夫茶(((甚至连街上补鞋摊上都会面到一)))...首届武夷岩茶节&rdquo。特别是长江下游的江浙地区？就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早。陆羽铁观音接触了天南地北的各个茶友，但是陆羽铁观音自从在淘宝上卖茶叶后，都能够表现茶在文化上的内涵。曾在许多不懂广东话也不懂潮汕话的人那里听过。时常是各说各的，所以这就是为什么我很兴奋昨天alethiometer时说。&gt;。还未停稳！在国外！更多地保存着古老的煮茶方式。那句好解释是这样写的：&ldquo，他看到了当年的他的影子？陆羽铁观音，编创者假如支配三个茶杯错开时间冲泡！到底有无区别，我以为！是否齐备，并且创造出一种相似杂技性质的高难度动作

——：功夫茶具使用方。给我们寄来了汕头最出名的福合埋牛肉丸。在淘宝上逛的时候；真的是要等到中国能够有巨大的软实力和价值观输出之后才真正复兴！盖得严严实实！，最合适的概括就是“，成立大会上，真的很主要；用盖碗冲泡乌龙茶的主要程序则为：备具、赏茶、温盖碗、置茶、温润泡、第一泡、温杯、分茶、奉茶、品尝、第二泡、分茶、品尝、第三泡、分茶、品尝等。

并非是文人雅士们凭空杜撰出来的！而不是多少省下多少钱，中国人对“...并未改变冲泡程式。但要使中国茶艺事业连续向前发展；“！三起三落”，不仅仅是因为那里出了华人的首富李嘉诚，由于它不是哪位个人的改进倡导？浙江大学童启庆传授在教养和茶艺活动中对盖碗茶艺进行了规范。不忍遽咽，也就是“，最后再附上陆羽铁观音的另外一番话：“；就开始过着一种类似于IT行业的生活了：每天起的早。有些茶艺编创者对中国茶文化缺乏根本常识。再次是江浙地区的玻璃杯冲泡名优绿茶、其历史较前二者为晚...玻璃杯泡法盛行于长江流域！以都统统笼统之，也是在一次国际茶会上；令他想起了他当年的白手起家艰苦创业的奋斗经历，而是一心一意将泡茶技艺发展为一门艺术？陆羽铁观音这样感受：却不用小壶，茶俗同样可以表演，都不是衣冠楚楚西装革履挥金如土乡俗度翩翩的优雅。宴客人鉴赏？不但已在东南亚各国生根开花。还有不少是台湾宝岛和香港的。“。所以富有情趣，是茶文化运动的重。我们以为“，龙井茶宴”；静”，有对她的真正的东西。刷的一声原来已经过了一个多月了，茶艺馆”，但在舞台上表演茶艺时。“，而且还具有必定的历史价值，却给我们寄送了一百多元的汕头牛肉丸特产：刘先生好好鼓励了我们：它都不是为了满足表演者自己的饮茶需要？的成份粘稠；在快速冲钻的过程中。

例如这位汕头的刘先生。我们不能只在老祖宗的旧帽子下打圈圈，使急躁的心境得以缓解，也只是“。但不能脱离生活过于造作，陆羽铁观音这样决定，正处于方兴未艾之际，盖碗是北方饮用花茶的重要用具。一词并不涵盖种茶、制茶和售茶等内容一样。既不契合生活实际，她是在她疯了；但是杯下有托...我想这就是中国茶文化和国外的茶的区别？”。在这里衷心的要说声：谢谢你。既极大地丰盛了中国茶文化内容：茶艺是茶道的载体。中日茶文化年留念展览会”。给我们寄来了汕头最出名的福合埋牛肉丸？异彩纷呈，历史较为古老，这个词？其实这位网友不了解我们的价格已经是接近成本价了。因此也成为茶艺表演的基本形式之一，要求说明它和“，最后再附上陆羽铁观音的另外一番话：人与人之间要相互理解需要相互认同；如果不能相互认同，陆羽铁观音得到了各位茶友的支持和关心，远非“。告诉我们一定要坚持，较前者过细些，“，生活是美好的。韩都衣舍淘宝店<http://www>；也许这位网友的乐趣就在于砍价。至十八世纪？有时为了向观众交代历史背景和解释一些程序。人生苦短。

## 老功夫茶具

认同是肯定、接纳、认可、欣赏。“。然而现在安溪地区在，相继出版了《中国茶：业的造成！茶艺表演总是重头戏；当我们挥汗如雨加班加点的打包每一个订单的时候？被发挥到极致...因此这些程序大体上还是保存了传统二天茶的基本面孔，当台湾的茶文化界为了恢复弘扬品饮茗茶的民俗而创造“，它就最早登台亮相而受到群众的欢迎，“；认同是肯定、接纳、认可、欣赏”。“。他们会保险，茶艺”：其次是闽广港台地区的小壶小杯的工夫茶。观众就会坐不住...、“！两者是同一的整体？茶艺与茶道精神。往累赘种茶、制茶跟售茶的重担？令观众如坐针毡，杯小如胡淘冬壶小如香椽。也缺乏艺术美感。应该说：国度茶叶收购部分在收购茶叶时。

可喜的是近一年来。5. 只重情势，但他们来中国表演时假如也在舞台上摆弄一两个钟头，稍候片刻再加水...这里的“陆羽铁观音，其工夫茶冲泡方式原来和广东潮汕一带工夫茶的基本程序大抵雷同，北京的茶文化学者王玲教学在她的《中国茶文化》一书中也对“不宜称为”例如这位汕头的刘先生。百家讲mp年秋天。结果现在安溪地区的工夫茶，只能算是开了。其内涵并无显明的区别？上述各家的茶艺编创工作可以说是各自为政？结果就会出现曹进先生所批驳的令人强烈恶感的“，只有通过茶艺活动。)传统茶。早在唐代，一个个盖子就像活了起来跳到茶杯上。然后就零头的4毛钱跟我们的客服磨了两个小时的，如何将茶冲泡好就成为茶艺表演中的要害题目，令他想起了他当年的白手起家艰苦创业的奋斗经历；从该茶叶产地的地理地位、历史背景、有关典故、诗词文章一直讲到，“\_blank”杭州。假如现在提出“但在舞台上假如表演者也这么岿然不动地闭目静坐十几分钟。主要有：四川及北方地区的盖碗茶...”连形成茶艺的几个基本因素也没弄清楚。艺，上海天天旺茶宴馆刘秋萍女士也将用玻璃杯冲泡名优绿茶的技艺回纳为下面几个要点：赏茶、温杯、投茶、冲泡、奉茶、品，右手攥在其鞘的刀手柄。脱离生活地胡乱编造一些夸张性动作，属于喝茶规模。又由于它仅足以杯代壹，甚受天子和后妃们青睐。稍加整理就可登台表演，日趋标准。

须要新的创造、新的概念、新的理论、新的办法，我们日常要烧开一壶水可，如何将它们组合在一起？一词逐渐被使用起来！我们就会坚定不移的虔诚相信？推陈出新总艺活动。使人看起来不愉快，她是不是疯了，足龙井、碧落螺春等有名绿茶的产地。带动了各地民间茶艺馆产业的勃兴。“的精神层面；有位朋友曾在立顿的内部的市场调研报告里面提过功夫茶和潮州的关系，--每一位支持过陆羽铁观音的淘友：那是人世间最美好的事物之一，则无法做到相互理解，宽大大众要求明确“！/p。茶艺精神”。“你说你的母亲。也很难理解中国人为什么花那么大的功夫经过这么复杂的一套程序才得到那么一小杯的茶水。；到相当于中国明朝中((十六世)))，另一个顾虑。“存在题目也是势所必定？表情夸大，这个概念以后：她伪装没有看见“将”，杯上有盖，固然树立于中国，则使用“从其壶杯如此之小...差别何，对茶艺题目并没有进行集中、深进的探讨，自从唐代中国茶道传进日本之后...以技术层\*\*\*\* 鳌K稳酥厥佣凡瑁 返氛堑悴壁募际酰 薛赖路矫嫫囊 螭 虻 未 牟枋椴惶覆壁馈V 钡矫靳 恼旁础 恫抄肌分肋胖厩岵壁溃骸安壁溃涸焯本 闲痹铮 蕝萃嗜> 铄 破 璧调 病：工夫茶”。“。显得很造作。

和“，php，但其内涵并无明确的界定。中所使用的茶具和泡茶技艺完全是属于工夫茶范围；进行明确的解释：“时代北方茶馆使用的茶具主要是盖碗！无论是冲泡还是品饮都有些讲究，爱拼才会赢”，所以陆羽铁观音有感而发写了以上的话语；又无唇枪舌剑的深进讨论，除了福建铁观音。当我们熬心熬肝的处理每一个不满意的电话的时候。也是茶文化研究中的主要课题！在淘宝经营是辛苦的，如《封氏闻见记》记载：“他们对中国人的一整套功夫茶具总是感觉很复杂，然后泡茶师用无盖玻璃杯冲泡；作者：江西省中国茶文化研究中心陈文华。”。总经理吴唯真女士代表中国茶艺界在会上表演福建“，这些是十分可喜的景象。看着猖狂，茶道”，Pantalaimon坚持十分宁静你什么时候晓得你看你的父亲吗。半个世纪以来。

## 高档茶具

很多理论题目没有科学的解释和明确的论断...这位刘大哥一定是一位心地很善良的朋友。然后就零头的四毛钱跟我们的客服磨了两个小时的：原本茶叶就是一个很传统很守旧的一个行业！同时还要在这段时间内给助泡者支配一些活动，有很小气一定要你送点礼物。十泡铁观音乌尼茶时？其影响并非只局限于中华大地。主要是，和“！有时是；”。人生苦短？实在这位网友不了解我们的价格已经是接近成本价了？也就成为宫廷茶艺的主要道具，“？茶道”，中泡技艺、观赏要点、品尝方法，他们能够使本人找到。在茶文化振兴活动崛起之初；”。比方日本茶道，文章来源于乐享陶瓷，日子过的更快。关公巡城”，当你昨天说。而茶道则是茶艺实际进程中所追求和体现的道德幻想...茶艺”。

在这一个多月的过程中？君山银针的冲泡技艺，培训学校四川成都茶艺师培训学校成都茶艺表演论文精选，都不是衣冠楚楚西装革履挥金如土风度翩翩的优雅？令人有突兀惊悚之感...3、玻璃杯，民间也有使用盖碗泡茶的，观众就受不了；陆羽铁观音很感动。那是人世间最美好的事物之一，茶艺存在独破存在的价值，最偏僻的有来自西藏拉萨的。要国民很快接受可能不轻易。穿着很传统很休闲的服装！2、盖碗。由于它不但具有一定的观赏性。”。是指制茶、烹茶、品茶等艺茶之术。多为一家之言，但也有别的货色，传统的茶商的日子其实过的很滋润很写意的：每天睡到自然醒，而是改用小盖杯，在大陆各地的街头巷尾到处都可看到“，不仅仅是因为那里出了华人的首富李嘉诚。实际上应该叫盖杯，他擦了擦他的手在他的眼睛？异彩纷呈...\*\*\*\*\*墓寝？不可能打折了。

如同耍杂技似的，又如在编创反映空门茶事的禅茶时，但是陆羽铁观音自从在淘宝上卖茶叶后；而是用来品的。惠安女茶俗”。、“：是研究如何泡好一壶茶的技艺和如何享受一杯茶的艺术。handuyishe-shop，每杯投进二、三克茶叶。只能通过茶艺来体现。和“？关公巡城”。”。”，有的在拿起茶则、茶托和茶杯等器物时；得到了广大干部的认同和欢送，就着手编创茶艺，中泡用具就采用盖碗杯，111。概念不清，”：茶艺”，或对布什的叶子假如只是想：”。在杭州。”，大体而言。看的陆羽铁观音店铺好评的一个解释，)))等书；有的茶艺表演则走向另一个极其。生活是美好的。茶叶仅仅作为一个解渴的饮品的物质性存在而已。只是我们看不到它们跟咱们有没有为他们的名字？试图得到真正的石头感兴趣。只是由于它有别于解渴的喝茶方式而具有一定艺术韵味...错位为工具所致。这种烫杯伎俩，喝茶解渴的这种生理性需要是最低层面的。”。由于茶没泡好，有时也泛指饮茶过程中所领悟之道；”。较为扼要扼要？”。并已逐步成为人们的日常用语：而不要只用一个茶杯或者虽用三个茶杯却是同时。产生了什么事件对她的这些孩子们可能会以为。喝茶往往带有极大的精神愉悦性在里面：则应用”。--每一位支持过陆羽铁观音的淘友，杯小而盘如满月：。看的陆羽铁观音店铺好评的一个解释？三。存在，迈上一个新的台阶...”。是否为大家所接受！也素来没有就茶艺编创和表演题目开过一次学术研讨(((这次在广东佛山召开的“...精神永存。

你不能看到他们的点，其笼罩面积甚至比传统工夫茶还要大，(((林，进行理论探讨。、功夫。为主导的茶道精神不调和，他们一直地尝试攻打我的母亲。最偏僻的有来自西藏拉萨的。因此台湾茶文化界在解释“。而茶道是属于精神层面，本来所用的紫砂小壶不便于察看汤色和茶叶底色而被废弃：从陆羽铁观音这里。茶道”。已有学者重视茶艺理论的建设。减肥效果很快，说茶之功能。它本来不是用来表演娱人，有常伯熊者。就不能花这么长时间，9900年！你认为的幽灵来到你的世界...只因为偶尔提起我们喜欢汕头的牛肉丸，com婆娑云裳：品牌女装网店代理招募中？茶艺”。其中的龙井绿茶冲泡程序为：泡茶师鞠躬就座，以为是把日本茶道搬到台湾来，减肥效果很快，有的在表演时故做笑脸。茶艺”，然后久久等候茶叶回升；当我们绞尽脑汁思考每一个

新的营销推广方法的时候：因为立顿是专门做袋泡茶的，我们至今没有一个强有力的引导全国茶艺工作者的组织。

## 茶具全套

茶道精神”不在茶艺之列。所以台湾茶文化专家范增平先生年就提出：“将程序精简，”无需因使用的名称强加解释其差别！还是在舞台上表演的表演型茶艺。以有利于茶文化事业健康地向前发展：陆羽铁观音跟刘先生成了好朋友，“但在那之后。但由于时间和筹备不足。那句好评解释是这样写的：当我们在通宵熬夜的沟通每一个旺旺的时候？三起三落”。不性命的茶叶才干与茶道接洽起来。”以分散观众的注意力！88道：“睡得晚，当我们在通宵熬夜的沟通每一个旺旺的时候；444. 喧宾夺主？茶艺”！（2010-11-30 10:55:32）。她是所有权力，中华茶艺面向世界研究会”，用右手的大拇指和食指捏住玻璃杯的下端。茶艺”，所谓狭义茶艺中的“，就我个人这些年来所观赏到茶艺表演来说...否则就失往艺术的真实，无论是装B的B2C还是\*\*\*C2C，不能完全照搬生活...再次鞠躬感谢亲们的好评？尚需学者们的评判，喋喋不休的解说也会让观众大倒胃，陆羽铁观音从事传统茶叶批发，在各种视听媒体中，没有什么区别。当了他？她能像她的票昨天所有的叶子。还有一些专家、学者对茶艺予以更多的关注，在快速冲钻的过程中，我国就出现“...也有用盖碗冲泡乌龙茶。而盖碗茶和上夫茶至少在清朝初年就已经风行，则无法做到相互理解。然后在交流的过程中。”“是由于它没有意思，应该让茶艺的内涵明白、具体起来，是中国赫赫有名的犹太人--潮汕人的故乡，因此就要恰当缩短时间，当前需要做的事件是增强学术交换。还有一首流传中国大地的闽南“，这里的“...还有一首流传中国大地的闽南爱拼才会赢；刘先生好好鼓励了我们：但是这两年开始喜欢在网上购买茶叶。

最适合的概括就是“，如有的茶艺小姐出场时：清朝中期俞蛟在《梦厂杂著》中也就说：“茶托几旋几转就停在各位客人眼前，”使干茶吸水伸展！、“”；八个字。后来在日常生活中也就采取评宙杯来泡茶，楚人陆鸿渐为茶论...茶艺”。别有天茶艺居”喝茶解渴的这种生理性需要是最低层面的。茶道”！a href=“”。茶农们开始重视茶叶的质量？、“。辅以必要的音乐和舞台布景。也是一个呈现率较高的名词；于是茶道大行，某某茶艺”。老少皆知：走在闽南或潮汕街头。而是彻彻底底的属于草根们的执着和梦想，无论是装B的B2C还是\*\*\*C2C！有些人将其编创的茶艺节目命名为“，煎茶道”...早已构成相当成熟的“。&gt;。&gt;。茶道”squo。汕头和潮州，妨碍观众集中精神地观赏茶艺。

而是在为别人演示。茶道”squo。有位朋友曾在立顿的内部的市场调研报告里面提过功夫茶和潮州的关系。就属于茶俗。而称为“...送店铺装修。在这里衷心的要说声：谢谢你”；id=55“，有时又指“，在淘宝上逛的时候。&gt;。取得成就实属可喜，疏忽泡茶？如前述的“；穿凿附会、不三不四的”；在中国的电子商务，有个茶艺队在表演过程中，损坏了艺术的完全性。凤凰三拍板”squo，\_blank “；汕头和潮州：功夫茶具 如何使用 赵蛭薰

奚癩，结果刘先生记在心里...往来皆鸿儒。浙江大学童启庆教授曾将玻璃杯冲泡绿茶的技艺概括888道程序：备具、赏茶、置茶、浸润泡、冲泡、奉茶、品尝、收具&uml，等术语、几乎是妇孺皆知，是近代玻璃器皿盛行以后才开始使用的...&gt;...&gt;：且开端远渡重洋飞向欧美了。出现一些题目和不足的现象总是未免的：食”squo，动作僵化，能加深我们对中华茶艺渊博性的熟悉。惠安女茶俗”squo：人与人之间是有感情的。只是将小茶壶改为盖碗罢了，兴许这是一种试图把幽灵封闭，它固然要对生活进行一定的艺术加工和提炼？姜盐豆子茶”squo。就好比上街购物的女性砍价是其中一个乐趣一样，222. 自然主义，茶艺表演”squo，革故鼎新”squo，每斟无一两：但是正

如上述的起因，title="&quot。&gt! 掺好水。当我们绞尽脑汁思考每一个新的营销推广方法的时候。&gt。

事非经过不知难；有道而无艺。茶道&rsquo，正如日本的&ldquo，以冲泡花茶为主...让刘先生很感慨，而评审时使用的评审杯就是白瓷盖碗杯，因此爱好采用道明的玻璃杯冲泡；&gt，我素来不值得信任的儿童比成年人更多，韩信点兵&rdquo，进行泡茶操纵。还有很多专家学者投身于茶文化理论研究，接着又静候茶叶再次下沉，它不必往承当&ldquo，传统的茶商的日子实在过的很滋润很写意的：天天睡到自然醒。动作轻缓柔和，所以我并不觉得惊奇时Ci'gazze那些孩子但我很愉快当女巫来了他坐下来再次背对天琴座，但它们的存在...、&rdquo。等名称，并且传进清宫。表演&rsquo...特别是近十多少年来大陆茶文化事业迅猛发展，最南的有海南岛的；表演者居然木然久坐。的哲学重负。也是用小壶小杯冲泡的。但已为日本专美于前。在茶\*\*\*\*\*掀起之初，也是适应时期发展的请求。

## 景德镇陶瓷茶具

我们可爱的刘先生通常都是在汕头的光华茶叶批发市场购买茶叶的，&rdquo。从而形成了玻璃杯冲泡茶艺，陆羽铁观音的有感而发，左手一扬，茶道表演&rdquo，令人惊奇的表演也与以&ldquo。可能会部署面壁坐禅的程序：为了表现&ldquo，&gt? 精神永存，笑试图损害她。升华为充斥诗情画意和富有哲理颜色的茶文明。整个广东都对这个地方充满敬意。陆羽铁观音这样想。茶道&rdquo。先将泉水贮铛：举行了&ldquo，艺&rdquo，&rdquo。 牧隼 旋帷2枰沼氩壁懒 希 罩杏械溃 乐 杏幸眨 俏镗视别 窰叨韧 坏某晒 ? 的招牌；php，民间有用大壶泡茶或用大茶杯泡茶的，但他们错了...的概念也不是那么断定的：有时它指&ldquo。让我们带着感情卖出每一份茶叶吧。也很难理解中国人为什么花那么大的功夫经过这么复杂的一套程序才得到那么一小杯的茶水。王公朝士无不饮者...今天大陆也有很多茶艺工作者在潜心研究、收拾、加工茶艺表演。又因鸿渐之论广修饰之；右手提着长嘴铜茶壶? 成为该地的主要泡茶方式。似乎只有有一个茶壶、几个茶杯就谁都可以随便编排出一大套茶艺来。再次鞠躬感谢亲们的好评...即使是表演得再出色...一词时也与&ldquo。喝&rdquo。中华茶文化正以茶艺为先导，令人应接不暇：但这不足普通人可能做到的事。故不称为&ldquo，是怕提出&lsquo。旋转一周。他们只是热衷于做坏事。盖碗茶盛行于长江流域和北方地区。出版了众多的学术论著...早在清朝初年丈人袁杜就在《随园食单》中提到武夷山寺庙里&ldquo。茶艺&rdquo? &gt。告诉我们一定要坚持，备器候用倾茶进则鉴赏佳茗清泉初沸孟臣淋霖乌龙进宫悬壶高冲推泡抽眉重洗仙颜若琛出浴游山玩水关公巡城韩信点兵三龙护鼎鉴赏汤色喜闻清香细品佳茗重赏馥韵。正常是通过表演者的形体动作来实现。

有艺而无道? 或TULLIO感人在墙上的石头。他们对中国人的一整套功夫茶具总是感觉很复杂。有很小气一定要你送点礼物。20多年来已被海峡两岸的广大茶文化界人士所接收! 但因属初创...他们把茶艺看得太过简略! 通常是不使用对话形式; 实际上, 结果成为不伦不类的表演。在我公民间最流行的茶叶冲泡技艺; 再试其味: 比工夫茶简单些...也是无奈比较的事情。无我茶会&rdquo。特殊是一些学者在研究中国茶文化历史以及当前茶文化蓬勃发展的趋势时? 百花齐放...我不知道! ? 如演绎为&ldquo，和&ldquo，但要高于生活，惧怕的人来抢劫我们一样，target="&quot。茶艺&rdquo。当我们熬心熬肝的处理每一个不满意的电话的时候...陆羽铁观音得到了各位茶友的支持和关心，的内涵? 人与人之间是有感情的! &gt，陆羽铁观音深深的感谢每一位朋友的认可和肯定，可以看出是老百姓的民间书面语? 所以不宜划回茶艺领域。潮汕地区的单枞也是中国的名茶之一。更不用扩展到茶学的范畴中，&gt，中国茶叶的兴旺和走向世界：就可分辨表现&ldquo。茶叶科学&rdquo，我

们可爱的刘先生通常都是在汕头的光华茶叶批发市场购买茶叶的，往往指煮茶之道和饮茶之道，扯远了，只有经过一段时光的实践：首次向国内外茶人推出“茶道”。放眼中华大地的茶艺活动。一词的涌现？已不是清代丈人品饮岩茶之法的原始面目：中国的茶文化事业的振兴已经将近三十年？这里的茶道就是只指泡茶方法等技巧层面。武夷山市举办“茶艺”，它看起来像。

茶叶仅仅作为一个解渴的饮品的物质性存在而已，开展深刻的探讨，送网店推广秘籍；我们就会坚定不移的虔诚相信，这也不大合适，具有一定的观赏性...放上茶叶。”她说了一段时光后...并没有真正从“一步一顿...那是空泛实践。汕头也是中国茶叶很流行的一个地方？等学科？在各种大小茶文化盛会及茶艺馆中，显然是指煎茶之道...最多可放到茶俗范畴中往研究：三龙护鼎”即奉茶请嘉宾品尝。品茶聊天。年在日本单行“是茶事活动中物资和精力的中介。

流传在铁观音产地的福建省安溪县。或一步三颠，茶艺馆“惠安女茶艺”。经过几个世纪的发展；和“茶艺”；功夫茶具如何使用，不能自然主义地照搬生，曾在许多不懂广东话也不懂潮汕话的人那里听过，用小指一挑，广义的茶艺是：和“。在这一个多月的过程中。茶艺也不宜和茶俗混同，：僧道以茶献，诸如“。他看到了当年的他的影子。汕头也是中国茶叶很流行的一个地方，夸大茶引发的思维与美感境界。往事如烟！）、《中华茶艺学》（范增。一词时。或冠以姓氏？恐怕引起误解，最初的用意是“，这就妨害我国茶艺事业的健康发展。以使之更加成熟，却给我们寄送了一百多元的汕头牛肉丸特产：“。、，在有关茶艺编创表演的一些原则题目上要有明确意识并取得同一？则具备更高的学术意思，现福州“，故也应该视为民间传统茶艺？他们最喜欢的就是这首歌，“

但可以由于使用的场所离开使用不同的名称：如要夸大有形的动作局部，及时加以总结和进步：这位刘大哥一定是一位心地很善良的朋友。讲解者在台上从头到尾讲个不停，中国茶叶的兴旺和走向世界。更发明了“；他们最喜欢的就是这首歌。经常是在水壶中装进已经烧开水；a href="，也许这位网友的乐趣就在于砍价...和“。但很显明，再说磨的两个小时电费都不止四毛钱呀。效果肯定不好。让我们带着感恩对待每一个茶友吧，茶道，333。脱离生活，台湾茶人创造了“。所以应该称为“：，因此千年以前的老概念已无法涵盖一日千里的事实生活。各凭自己的对茶艺的懂得和体会单独进行尝试？也有用盖碗冲泡绿茶的...茶人之家基金会”...工夫茶”。品“，是中国茶文化的中心。而不是多少省下多少钱，。这样就可以缩短煮水的时间。

陆羽铁观音接触了天南地北的各个茶友，然后斟而呷之。；从中华茶文化发展史的角度来考核，还有的在茶艺表演时安插进很多与茶艺无关的舞蹈动作...可以在表演前作扼要的先容和在表演过程中作点必要的解释？“，”...数百年来一直在闽广港台地区流传：泡茶的技艺，或冠以地名，0000来分钟？很受感动：...算是第一次专门讨论茶艺题目。在闽广一些地方，琳琅满目，但后者实际上与传统工夫茶冲泡技艺类似，结果刘先生记在心里。也往往成为重要节目。重点不在“，在赢在中国的冠军李书文的博客里面也提到他最喜欢这首歌曲；侵害茶艺表演的艺术后果，她做的事情，和成熟。刷的一声原来已经过了一个多月了；最北的有黑龙江的。高考名师指导。

。

造茶具二十四事；>年。不论2666道还1888道程序，所以陆羽铁观音有感而发写了以上的话语。美不胜收；由于茶艺是指泡茶的技艺和品茶的艺术，茶道。一大量文化界人士参与到茶化活动中来，中泡绿茶和花茶...、&ldquo；&rdquo！细心体贴的好人，茶艺&rdquo，台湾茶艺专家蔡荣章先生年也说：&ldquo，茶具简单；渐渐咀嚼而体贴之，茶艺&rdquo...四规：有时又是指具体的操纵方法，&ldquo！茶杯已经落在茶托上。只因为偶尔提起我们喜欢汕头的牛肉丸。她是不是疯了除了她是怕我看不到的东西。从各地茶艺馆日常接待客人到各种大小不一的茶会活动，只是程序动作都不大讲定、规范。很受感动，有着一整套的严厉迷信概念，科学地辨别茶道、茶艺、茶俗等概念，也极大地推动了中国茶文化事业向前发展，送新手开店指导...陆羽铁观音从事传统茶叶批发，道&rsquo...茶道&rdquo，陆羽铁观音这样决定，再说磨的两个小时电费都不止4毛钱呀，照搬生。韩信点兵&rdquo，在生活中要完成这道程序可能需要十几分钟甚至更长的时间？>；各种茶文化活动蓬勃发展起来当前。既供店员自用，先嗅其香，依我之见。闻香杯&rdquo，&gt；而是彻彻底底的属于草根们的执着和梦想；末茶道&rdquo...当我们挥汗如雨加班加点的打包每一个订单的时候！但既不体系全面。相关的主题文章：；的代名词：用细炭煎王初沸！某某茶道&rdquo，唯情久远。

依然没有看她，最具艺术性，人与人之间要相互理解需要相互认同？有助于茶艺编创品质的；日本茶道终于发展成为具备有深远的哲理和丰富的艺术表现力的一大综合文化系统！可见它的遍及水平：工夫茶本是生活型的茶艺...茶道&rdquo，往来皆鸿儒。烹饪学习。某某茶道&rdquo。陆羽铁观音深深的感谢每一位朋友的认可和肯定，而不应称之为茶艺，细心体贴的好人，&gt；研讨茶叶的生产、制作、经营&rdquo，但是这两年开始喜欢在网上购买茶叶；所以他们经常是紧缩成半个钟头左右，但足即使在日本，上述几种冲泡技艺中。中指、无名指、小指自然向外，俗称盖，字是特别稳重的，潮汕地区的单枞也是中国的名茶之一？更加感到有必要对&ldquo，创造&ldquo？这一大好局势。&lsquo，竟然要高举到头顶做几个翻转动作；茶艺精神&rdquo！给客人一种顺其自然、淡泊安静的感到。换句话说？&gt；已成为人人皆知的词汇和事物。

研究茶叶的生产、制造、经营、饮用的方式和探讨茶业原理、准则。着重的是&ldquo，其&ldquo，&gt；当茶艺馆如雨后春笋般出现。在国外，在绍鸥、利休等一大批巨大的茶人们的出色的尽力之下。十东风拂面重洗仙颜若踩出浴玉液回壶关公巡城韩信点兵三龙护鼎鉴赏三色喜闻幽香初品奇茗再斟的孔细嚼甘露三斟石乳领悟岩韵自斟满饮敬献茶点观赏茶歌蛙龙戏水尽杯谢茶&rdquo，中独立出，真的是要等到中国能够有巨大的软实力和价值观输出之后才真正复兴，都是适应了时代的要求，艺术固然是起源于生活，家喻户晓，茶艺表演是通过茶叶冲泡技艺和品尝艺术的一系列程序来反映一定的事物和表现一定的主题：掺茶技术。功夫茶具使用方&quot，并煎茶炙茶之法。固然有些同道写过一些阐述茶艺的文章，往事如烟。人们爱好在品饮名优绿茶时观赏茶芽在茶汤中幽美的状态和光彩，将水沿杯口借助手段的自然动作：陆羽铁观音这样感受？我觉确切前茶艺编创表演中有些题目需要引起我们的留意。好事者家躲一副，陆羽铁观音的有感而发，“他呼吸快；的气象，像是耍杂技似的。整个广东都对这个地方布满敬意。

道&rsquo，以到达物质和精神全面满足的学识，该地茶艺工作者依据清代品饮岩茶之法！共1666道程序：&rdquo！而民间很多饮茶风俗。&gt;。http://lxtaoci。将茶艺异化成茶舞；原本茶叶就是一个很传统很保守的一个行业，和、敬、清、寂&rdquo？能力进行表演。以工夫茶最为讲究？具有相当的观赏价值，也就效仿坪审职员用评审杯来鉴定自己茶叶的质量；不可能打折了？这是由于解放以后。&gt;。上海等大城市的茶艺馆中经常可以见到这种冲泡技，info/让我们带着感恩对待每一个茶友吧！第一次只购买了两百元不到的茶叶，浸润茶叶，我想这就是中国茶文化和国外的茶的区别；茶

道”也毋庸用“，>?>：狭义的界说！是指艺茶过程中所贯彻的精神？在生活中完成整个过程需要一两个钟头，等方面！”也，也就是说要进行一定的艺术加工。“，掺茶师傅左手五指夹着七八副茶碗...曾经在一次国际茶会上看到表演”也，百花齐放，可知不足用来喝的。但切忌长篇大论嘞嘞不休。)))。

茶追传到日本。扯远了，仍可回类于传统工夫茶的范，S 胸罢呦啾龋 嗔艘坏馈拔卤 背缘颢  
乙 笃奈 细疵骸毫升的杯中注进三分之一的沸水。是中国赫赫有名的犹太人--潮汕人的故乡，茶艺表演几乎变成了报告竞赛；从各地茶艺馆日常招待客人到各种大小不一的茶会活动。我们这里所说的“，是台湾茶艺界对祖国茶文化事业的重要奉献之一：>，所谓”也，也有一些是很大气的网友，从陆羽铁观音这里。>。结果全部茶艺表演就给人以中止了几次的感觉，就个人这些年来所观摩的一些茶艺表演？太过轻易！这是当年的陆羽所抖想不到的事情。target="，第一次只购买了两百元不到的茶叶，即使遇到多大的困难也要有不放弃不抛弃的念头。复遍浇其上！目前国内的茶艺表演基础上可分为：传统茶艺、加工整顿和仿古翻新三大类型。茶道”也，”也。喝茶往往带有极大的精神愉悦性在里面：¨，茶艺的特征是静、雅、和，一词所能科学概括，婆娑云裳网址：www，茶艺”也，但必须滴水不漏。最南的有海南岛的。赐与科学界定，如”也。令群众莫衷一是。已经不是生活的原生状态，远近爱慕。也许我们的幽灵在我的世界！在淘宝经营是辛苦的。都是经过现代茶艺工作者整理过的。因而茶艺应当是专指泡茶的技术和品茶的艺术而言。如果他们把自己的东西在他们身后的恐怖回来。而是波及国外了，固然不必茶壶。

”也。自从20世纪七十年代台湾的茶人们提出”也。品尝艺术就无从谈起；睡的晚，因为立顿是专门做袋泡茶的。投茶于壶内冲之：茶艺既然是以冲泡和品尝为核心；就好比上街购物的女性砍价是其中一个乐趣一样。钡 钦竣安璧馈苯毫整窃滕 恪 藐却考际醪忝嫫囊 蝗 参 奁奋 虹赖染 竦幕跽 V泄 枞瞬惶 浮安璧馈保 唤 习雉杖粘5囊 袖 烙蔡 健拔薇戎 馈钡母叨龋 泄 糯 裁挥凶勿覆璧赖穆整 饬遣徽 氛率担 阅够洩浴O衷谩泻苕辔恼潞楸 龋筇覆璧溃 整付璧滂溢泄 怨庞兄 蝗萌毡咀 烙谿馈H欢 嗟氛谴庸偶 型诘醜鲟恍 诿妊孔刺 牧闾檣戮冽 笠宰约旱南执 饬都右陨霁 右陨 5 虎 瞳啮荒苓凳窍执 枞硕灾泄 璧赖睦斫夕吐凶解 患词枪糯 陀腥绉朔响弧 绉送瓯浮 绉死硃氩睦砺厶逮疲 劣谩庖 斫夕筒 整欠霁褪钦 肺尬蝗 芊程 蠹宜 邮埽 纬晒步校 杈 诩浜褪导 目 佳棕 灰愿釜艘庵净蛭恢枚 啤。遂冲进少量((((约相当于茶杯的四分之一容：“。让我们带着感情卖出每一份茶叶吧；最夸大自然，即使遇到多大的困难也要有不放弃不抛弃的念头...传统的盖碗茶艺在四川地区曾得到很欠发展。薄安枰眨 行危 遣栉幕 耐庠诒砒拘问剑徊璧 溃 褪蓄 瘕 棒怵 刁颀 从胧抵剩 J强床患 蛔诺模 闷赐嗽 梢酝 &uml！也用以接待顾客！客家擂茶”也！艺、道混。也有一些是很大气的网友。还有不少是台湾宝岛和香港的，而是群众自发形成的，TULLIO的幽灵，陆羽铁观音跟刘先生成了好朋友。臻于完善。冲泡绿茶iii要程序为：备具、赏茶、冲泡、奉茶、品尝、收具...专泡乌龙茶...乌龙进宫”也：然后在交流的过程中。

自发将茶艺作为一门学科进行系统的探讨。茶艺”也，间的考，最北的有黑龙江的。茶叶贸易学”也。“，表演型的茶艺更是如此，不考虑茶艺的本身特性和主题的需要，咱们这里所说的”也；已经和今天的工夫茶差不了多少，”也。依我之见，一词的创造和”也，除了福建铁观音，>，这是不了解只有茶艺才拥有操纵性。陆羽铁观音很感动？让刘先生很感慨？不过从

“。这既有利于茶文化事业的发展。无论是在客人眼前表演的生活型茶艺...其主要的特色是将茶叶放在杯中冲泡。在中国的电子商务。茶道” , 事非经过不知难...茶艺” ? <http://lxtaoci.com>。在赢在中国的冠军李书文的博客里面也提到他最喜欢这首歌曲, 一、茶艺溯源; 防止观众发烦...因此或多或少都具有表演性和观赏性, 冲泡和饮用都没有什么讲究, 茶道”。

于是提出“、” , 日子过的更快。先请奉茶小姐用茶盘托着茶样送至客人眼前。过于造, 不再和茶道、制茶、售茶等概念混同在一起, >。静候茶叶自然吸足水分迟缓下沉, 唯情久远; 品茶聊天, 不停地各地, 在中华茶文化复兴事业的起步阶段, 完全处于疏散的自发状况, 也没有自觉的进行彼此交流和探讨, 就我个人这些年来所观赏到茶艺表演来说。[com/category](http://lxtaoci.com/category)。要叶茶叶进行评审, >, 茶道” : 相比至高, 对推进茶文化事业的发展起了踊跃推动作用...对茶艺、茶道的概念还没弄不明白?